

 Boletín "Lecturas"

 Hacia las Jornadas Locales 2022 del CID Pergamino

"El analista y los semblantes. Goce, diferencia sexual y escritura"

 NUEVA FECHA DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS - 17 DE OCTUBRE 

- La extensión máxima es de una carilla
- Los trabajos deben ser enviados a comunicacion@iomcidpergamino.org
- Modalidad presencial: Colegio de Psicólogos - Pueyrredón 1138
- . Inscripción a iomcidpergamino@gmail.com

Aporte de reseña de las clases 2 y 5 del Seminario Clínico Anual realizadas por Laureano Pintos y Sandra Molina, respectivamente.

Lacan propuso: Situar el semblante en relación a la verdad. Donde el semblante se hace pasar por lo que es la función primaria de la verdad.

Hay cierto "yo hablo" que introduce el síntoma como verdad y como un hecho. Insistió un poco más sobre lo que llamó operación de semblante: La relación hombre-mujer.

Ella es precisamente la hora de la verdad para el hombre, es el soporte de la verdad, del hecho que hay semblante en la relación del hombre con la mujer.

Aquí la mujer es el Otro, hay en ella cierta relación con lo real. La carta robada, para Lacan, tenía un efecto feminizante, jugándose en su circulación la castración...

Lo único que puede haber entre un hombre y una mujer son pequeños arreglos, arreglos que son algo de la presentación del semblante.